



Source Four LED
Series 3

今までを覆す新しい“標準”

SOURCE FOUR LED Series 3

感情をもたらすカラー、究極の明るさ

Source Four LED シリーズ 3は、セット、ステージ、あらゆる会場での演出を向上させるために必要なニュアンスカラーのコントロールを維持しながら、驚くほどの高ルーメンを出力します。CIE表色系の奥深くまで到達し、肌の色、火の光、夕陽のロマンスをより豊かに表現できる究極の赤 Deep Red LEDに辿り着きました。

このDeep Red LEDは、これまでのLED照明では表現できなかった暖かさを取り戻してくれます。タングステンで実現していた長波長の赤が、シリーズ3で復活しました。他のLED照明では得られなかった深みとニュアンスをもたらします。

2タイプのアレイオプション

- **Lustr X8** : ディープレッド、レッド、アンバー、ライム、グリーン、シアン、ブルー、インディゴのLED8色を組み合わせた、特許出願中のフルカラーアレイです。
- **Daylight HDR** : ディープレッド、レッド、ミント、シアン、ブルー、インディゴのLED6色を含む調整可能な白色光アレイです。

XDLTレンズチューブ

Source Four LED シリーズ 3にXDLTを追加すれば、市場に出回っているどのレンズチューブよりも、ロングスローで明るさ、コントラストが際立ちます。

ワイヤレスDMX/RDM

City Theatrical社のMultiverseは、これまでの照明に対する考え方を一変させます。Source Four LED シリーズ 3は本体に受信機を内蔵しています。コンソールと併用することで、Multiverseは1つのトランスミッターから10ユニバースものDMXを通信することができ、大規模なワイヤレスDMX/RDMシステムを実現することができます。

Set Lightアプリ

Set LightアプリとMultiverseを併用することで、リモートで器具を設定することができます。また、器具に内蔵された近距離無線通信(NFC)ハードウェアにより、器具の電源が入っていても、Set LightアプリをインストールしているNFC内蔵のスマートフォンやタブレットで直接器具を設定することができます。

直感的なUI

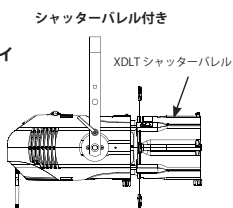
ファンクションボタンで設定メニューにアクセスしたり、操作モードを切り替えたりすることができます。4つのバックライト付きエンコーダーは、画面上のコントロールに応じて色が変わり、機能を損なうことなく直感的なユーザーインターフェースを実現します。物理的な操作ロック専用スイッチで予期せぬ誤作動を防止します。

モデル

Source Four LED Series 3 XDLTシャッターバルブ付きライトエンジンボディ

(XDLTレンズチューブをご利用になる場合はこちらをお選びください。)

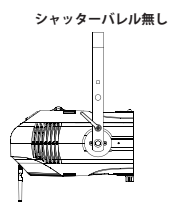
モデル	品名	重量
S4LED3LS	ソースフォー LED 3 ラスター X8 ボディ XDLT シャッター部含む	8.71 kg
S4LED3DS	ソースフォー LED 3 デイライト HDR ボディ XDLT シャッター部含む	8.71 kg



Source Four LED Series 3 ライトエンジンボディ

(Zoomレンズチューブや各種アダプター、既にお持ちのシャッターバルブとレンズチューブを取り付ける場合はこちらをお選びください。)

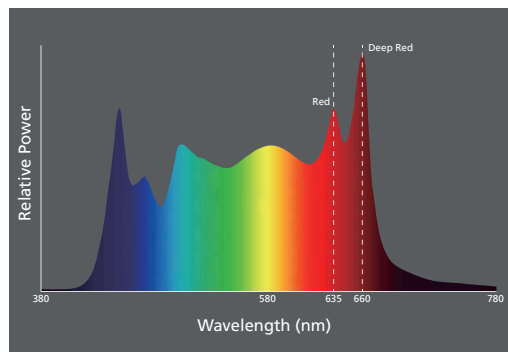
モデル	品名	重量
S4LED3L	ソースフォー LED 3 ラスター X8 ボディ	6.58 kg
S4LED3D	ソースフォー LED 3 デイライト HDR ボディ	6.58 kg



カラーオプション: ブラック、ホワイト、シルバー、カスタムカラー

※ レンズチューブは別売になります。

※ より詳しい製品情報は<http://www.kenpro-inc.com> よりデータシートをご参照ください。



消費電力

モデル	電圧	電流	消費電力
ラスター X8	100V	3.15A (0.1A)※	310W (6W)※
デイライト HDR	100V	3.45A (0.1A)※	345W (6W)※

※待機時の値